

Юсуповский дворец раскрывает тайны

21 декабря выходит на экраны новый документально-художественный видеоэкскурс «Юсуповский дворец: анфиладами страстей». Благодаря поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и участию крупнейшего в России интегрированного провайдера цифровых услуг и решений, компании «Ростелеком», захватывающий кинорассказ, посвященный невероятным судьбам представителей старинной династии и ее родовому «гнезду», смогут посмотреть все желающие бесплатно на цифровом видеосервисе Wink https://wink.rt.ru/media_items/110260154. Если вы никогда раньше не бывали в особняке на набережной Мойки или впервые планируете поездку в Петербург, эта виртуальная прогулка непременно вдохновит вас посетить Юсуповский дворец и превратит знакомство с ним в осмысленное и незабываемое событие.

Что известно о Юсуповском дворце и его обитателях? С чего и как началась его история?

В этих залах отчетливо отразилась смена эпох, общественных настроений и вкусов: не только политика, но искусство, мода, каноны красоты, общественные идеалы. Здесь бывал весь свет Петербурга, знаменитые артисты, великие художники, поэты, музыканты... К примеру, в домашнем театре Юсуповых служил автор балетов «Баядерка» и «Дон Кихот», главный композитор балетной труппы Мариинского театра Людвиг Минкус, здесь же Глинка репетировал с оркестром премьеру оперы «Жизнь за царя!». Хозяева дворца были большими ценителями прекрасного. Чтобы понять, каково было собрание произведений искусства князей Юсуповых, достаточно сказать, что после революции в собрание Эрмитажа из дворца попало сорок пять тысяч (!) предметов.

Любители загадочных историй сразу вспомнят, что именно здесь, в жилой половине Феликса Юсупова, в ночь с 16 на 17 декабря 1916 года пытались отравить и стреляли в Григория Распутина. Конечно, это один из часто упоминаемых, но далеко не самый захватывающий факт. История фамилии хранит немало секретов: знаете ли вы, как случайный страшный сон, приснившийся основателю династии Дмитрию Юсупову, со временем превратился в настоящее родовое проклятие? Или, к примеру, за что Наполеон подарил Николаю Юсупову-старшему роскошные шпалеры и гобелен из покоев самого Короля-Солнца?

По захватывающим киноветкам семейной саги, чередующей мистику, детектив и мелодраму, зрителей поведут рассказчики – народный артист России Николай Буров и актриса театра и кино Карина Разумовская (БДТ им. Г.А. Товстоногова).

Новый подход к съемкам историко-просветительского проекта – синтез зрелищности, присущей художественным жанрам, и достоверности, основанной на документальных фактах, а также компьютерная графика и анимация, позволят зрителю ощутить многослойность времени и подчеркнут интригу, которая будет держать в напряжении до самого финала.

Проект реализован АНО «Гала-Рус» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и ПАО «Ростелеком».